

6 marzo

Publicazioni online e scrittura per il web

20
09

Seminari:
«Scuola e nuove forme del comunicare online»

A cura di:
dott.ssa
Rosaria Pace

PUBBLICAZIONI ONLINE E SCRITTURA PER IL WEB

Trascrizione della presentazione utilizzata dal docente nello svolgimento del seminario

SOMMARIO

1. Peculiarità della lettura su web:	3
2. La scrittura per il web: alcune indicazioni	3
1. Creare una mappa visiva	3
2. Progettare una grafica coerente con il testo.....	3
3. Scrivere testi “a misura” di web	3
3. Esempio di scrittura modulare:	4
4. Il linguaggio per il web.....	4
5. Gli elementi della scrittura su web.....	5
6. La newsletter	5
7. La web tv.....	9
8. Trascrizione testo servizi	10
9. Alcune indicazioni per il web journalist.....	12
10. Bibliografia.....	12

1. PECULIARITÀ DELLA LETTURA SU WEB:

- l’attenzione del lettore si cattura nei primi 30 secondi;
- il testo si legge con un effetto “scansione”;
- la lettura del testo avviene “in profondità”;
- la lettura è più lenta del 25% rispetto a quella su carta;
- la lettura è visivamente più faticosa rispetto a quella su carta;
- favorisce il “nomadismo” del lettore.

2. LA SCRITTURA PER IL WEB: ALCUNE INDICAZIONI

1. Creare una mappa visiva

Il lettore dovrà “orientarsi” nel testo, anche attraverso:

- titoli e sottotitoli
- indici e liste
- parole chiave (con corpo e colore differenti rispetto al testo base)
- frecce
- barra di navigazione

2. Progettare una grafica coerente con il testo

Alcuni elementi da non sottovalutare sono:

- accostamenti cromatici
- potere evocativo dei colori
- meccanismi di percezione visiva

3. Scrivere testi “a misura” di web

Il contenuto testuale sarà costruito considerando i seguenti elementi:

- legge delle “piramide invertita” e modularità



elementi essenziali (regola delle 5w)
informazioni secondarie e di sostegno

- stile e linguaggio devono adattarsi alla natura del web

3. ESEMPIO DI SCRITTURA MODULARE:

L'autobus si muove prima e la passeggera si infortuna

Ieri sera, poco prima delle 10, al capolinea di Piazza Italia, un autobus si è mosso con le porte ancora aperte.

Un'anziana signora, Giuseppina Conti, che nel frattempo stava salendo sull'autobus, è caduta e si è fratturata una gamba.



lead

L'incidente ha suscitato molta impressione tra i passeggeri dell'autobus 23, i quali hanno immediatamente soccorso l'infortunata e chiamato un'ambulanza

In ospedale, dove la radioscopia ha rilevato la frattura del ginocchio destro, la signora Conti è stata trattenuta per accertamenti più approfonditi.

Intanto, Carabinieri e Azienda di trasporti hanno avviato un'inchiesta per stabilire le responsabilità dell'autista, Oliviero Rossi di 38 anni, ancora sotto shock per quanto accaduto e incapace di fornire una spiegazione.

I colleghi dell'autista, sentiti dopo l'incidente, parlano delle difficili condizioni di lavoro, e attribuiscono allo stress e alla turnazione le cause dell'accaduto.

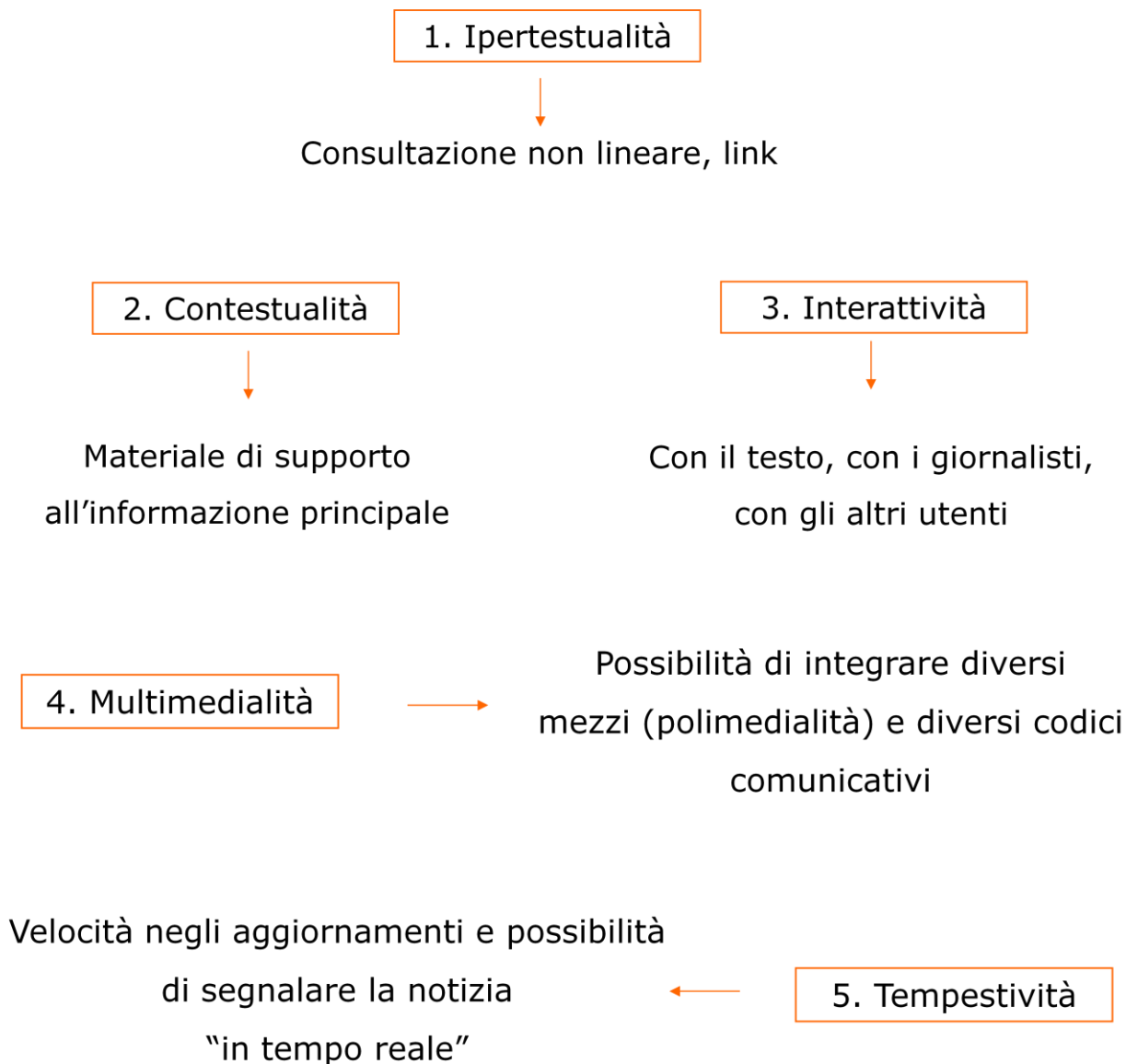
4. IL LINGUAGGIO PER IL WEB

- lunghezza dei testi: sviluppare l'articolo o la comunicazione in
- dimensioni ridotte, il lettore non deve essere costretto a "scrollare"
- troppo:
 - in una riga non più di 15 parole (orientativamente)
 - in una riga non più di 75 caratteri (orientativamente)
- periodi: semplici nel lessico e nella sintassi, brevi;
- contenuto del singolo paragrafo: una sola idea o tema o concetto;

- singoli termini a cui porre attenzione: acronimi, scelte lessicali (registro e varietà), date (2/1/2000 negli USA è 1 febbraio);
- preferire forme verbali attive a quelle passive, ridurre le subordinate;
- le lettere: le maiuscole rallentano il processo di riconoscimento;
- allineamento: preferibilmente a sinistra;
- caratteri: i più leggibili su schermo, **Verdana** e **Georgia**.

5. GLI ELEMENTI DELLA SCRITTURA SU WEB

Gli elementi della scrittura su web:



6. LA NEWSLETTER

- obiettivi della newsletter: diffondere la conoscenza dell'Ente, promuovere prodotti i servizi.
- frequenza dell'invio: settimanale, quindicinale, mensile, ecc.
- destinatari della newsletter: per la creazione del database di indirizzi dei destinatari
- predisposizione (implicita o esplicita) delle rubriche:
 - News – notizie tematiche, dati e commenti del dibattito nazionale
 - Calendario – eventi, incontri, seminari e convegni
 - Ricerca e didattica – report di ricerca, pubblicazioni, risorse didattiche

ESEMPI DI NEWSLETTER


Un saluto e un augurio

Con l'approvazione del bilancio consuntivo per l'esercizio 2007 della Compagnia di San Paolo si concluderà il mandato degli Organi amministrativi in carica e, con esso, anche il mio quadriennio di Presidenza. Sono stati anni intensi, che hanno visto la Compagnia impegnata su più fronti, sia nel dare un apporto convinto alla riuscita della fusione che ha dato vita a un nuovo grande gruppo bancario sia, e soprattutto, nella propria attività istituzionale di Fondazione. È stato per me, che appartengo alla comunità torinese, gratificante scoprire, giorno per giorno, l'impegno della Compagnia nel dare sempre più il suo contributo di risorse e di idee nei campi, fra gli altri, della ricerca, dell'educazione, dei beni artistici e culturali, della sanità, dell'assistenza alle persone in difficoltà; un contributo cioè che tende ad innalzare la qualità complessiva della vita della nostra società, a valorizzare i talenti e ad alleviare le sofferenze.

Per quest'attività e questi risultati la Compagnia può contare sulle persone che vi lavorano, con dedizione, passione ed entusiasmo, e che costituiscono il suo prezioso capitale umano. Questa è l'occasione per ringraziarli tutti per il loro impegno così generosamente profuso; ed il ringraziamento va anche a tutti i colleghi Consiglieri che, con le loro competenze e le loro diverse sensibilità, hanno contribuito all'attività ed allo sviluppo della Compagnia.

Di recente, nel presentare i risultati del 2007 e le linee per il 2008 della Fondazione, m'è sembrato utile richiamare sinteticamente un principio che deve orientare i comportamenti di tutti: "Servire sempre la Compagnia, non servirsi mai della Compagnia". Questo ente, che ha le proprie radici nel XVI secolo, costituisce una ricchezza e una grande opportunità per la città che lo ospita, per il Piemonte, per l'Italia, ed è un interlocutore apprezzato e rispettato nel panorama europeo delle Fondazioni.

Sono certo che coloro che saranno chiamati ad amministrare la Compagnia nei prossimi anni sapranno essere attenti custodi di questo patrimonio. Torino ha, come suo tratto distintivo, la sobria consapevolezza della memoria unita alla capacità di innovare. La Compagnia è, a pieno titolo, una protagonista di questa doppia anima: testimonianza viva di una storia plurisecolare e insieme motore di sviluppo economico, sociale e culturale.

Franco Grande Stevens


in questo numero:
■ grandi eventi

Destinazione Italia 2020

Ventennale della Fondazione Rosselli

ESF workshop: Mirror Neurons and Social Cognition

■ rapporti periodici

Rapporto Innovazione di Sistema

Tredicesimo Rapporto sul Sistema Finanziario italiano

■ Istituto di Economia dei Media

Sesto Summit sull'industria della comunicazione, Undicesimo Rapporto IEM

Il sistema dei media locali nella Regione Sardegna

Il sistema televisivo locale nella Regione Abruzzo

Il valore della fiction in Italia

■ ricerche

Modelli organizzativi per la competitività del settore vitivinicolo nella provincia di Siena

Progetto STRAW

Catalogazione e fruizione dell'Archivio storico e audiovisuale del Teatro dell'Opera di Roma

Gli Istituti Italiani della Cultura per la promozione del brand Italia

■ pubblicazioni

Mind & Society

La mente che negozia

Quanto sei (a)morale?

■ formazione

Scuola per la buona politica

Comunicatori Pubblici - Dall'e-Government alla PA 2.0 - Microsoft Internet Explorer

Indirizzo http://www.comunicatoripubblici.it/index.html?id=165&n_art=4084

Comunicatori Pubblici Dall'e-Government alla PA 2.0

- Chi siamo
- Redazione
- Contatti

Riflettori su...

- COM-PA

N@vigando

- COM-PA Web Tv
- Media Partner
- FiloDiretto

Cerca negli articoli

Newsletter

- Anno VII 333 (06/03/2009)
- Anno VII 332 (27/02/2009)
- Anno VII 331 (20/02/2009)

Iscriviti alla newsletter

L'e-Government è oggi, senza dubbio, un'opportunità rilevante per il nostro Paese, l'elemento catalizzatore in grado di favorire l'innovazione della Pubblica Amministrazione e delle sue modalità di relazionarsi con cittadini e imprese.

Con il termine **e-Government** non si fa oggi riferimento solo ai **servizi offerti via Internet**, anche se certo questo è il canale più interessante ed innovativo, ma ci si riferisce ad **un ampio insieme di canali di comunicazione** (che spaziano dal telefono al digitale terrestre) che permettano alla Pubblica Amministrazione di gestire la **relazione con il cittadino**: la **multicanalità** permette di raggiungere nel modo migliore il più ampio numero di utenti possibile.

L'e-Government non vuol però solo dire maggiore efficacia della Pubblica Amministrazione nei confronti dei cittadini, ma comprende una **attenzione verso le logiche di funzionamento interno della Pubblica Amministrazione per raggiungere obiettivi di efficienza**. Questi due aspetti sono in realtà strettamente legati: per cambiare faccia nei confronti dei cittadini la Pubblica Amministrazione deve innanzitutto cambiare le logiche interne di funzionamento. Concretamente questo si ottiene mediante la **semplificazione dei flussi procedurali**, il migliore utilizzo delle risorse automatizzando le attività a basso valore aggiunto e la riduzione degli errori compiuti nello svolgimento delle attività.

Sui cittadini l'obiettivo di efficacia si dettaglia in elementi quali il **miglioramento della qualità del servizio**, l'erogazione di **servizi innovativi** e il **contenimento dei tempi di interazione**.

Le iniziative di e-Government hanno svolto un ruolo chiave, ed oggi, dopo alcuni anni di esperienza, si sono colti, seppur in uno scenario di luci ed

Articoli correlati appartenenti alla sezione: **Editoriale**

- [05-03-2009] Voce ai cittadini sul Testamento Biologico
- [27-02-2009] Glocal, vivere la città nell'era digitale
- [20-02-2009] D'Alia e l'emendamento della discordia
- [13-02-2009] Ma quanto è difficile comunicare l'arte contemporanea...
- [06-02-2009] Energia, banche e trasporti: consumatori insoddisfatti

Articolo presente nel numero: **Anno VI 313 (10/10/2008)**

- Dalla tecnologia al fumetto: torna a Bologna 4com
- La società civile tra eredità e sfide
- Comunicare la salute: etica e identità in un'ottica integrata
- Non profit: un master per i professionisti del Terzo Settore
- Project Report, il concorso di You Tuha e Pulitzer Center

ISUFI - Master Internazionale di II livello in Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Microsoft Internet Explorer

Indirizzo http://www.cultura.isufi.it/agenda_newsletter.php

Agenda Newsletter

Iscriviti alla newsletter per essere informato su ciò che accade intorno alla community. **Invia una e-mail.**

Newsletter n. 29 [7 - 20 ottobre 2008]

Il Settore Patrimonio Culturale: Conoscenza e Valorizzazione della Scuola Superiore ISUFI propone una serie di incontri e suggerimenti rivolti a tutta la comunità che lavora e studia nella sede di Cavallino.

..BANDI E CONCORSI:.....

MASTER "VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE"

Settore Patrimonio Culturale: Conoscenza e Valorizzazione della Scuola Superiore ISUFI - Bando di concorso per l'ammissione al Master Internazionale di II livello in "Valorizzazione del Patrimonio Culturale". Le domande di partecipazione potranno essere presentate a partire dal 15 settembre, fino al 30 ottobre. Per ulteriori informazioni: www.cultura.isufi.it

..EVENTI:.....

MARTEDI' 7 OTTOBRE [H. 10/13 e 15/18]
MERCOLEDI' 8 OTTOBRE [H. 9/12 e 17/19]
GIOVEDI' 9 OTTOBRE [H. 9/13 e 15/18]

RAPID PROTOTYPING E REVERSE ENGINEERING PER I BENI CULTURALI

La conoscenza e l'uso di tecniche innovative quali il rapid prototyping (prototipazione rapida) e il reverse engineering (ingegneria inversa) possono contribuire notevolmente alla salvaguardia e alla tutela del patrimonio culturale. Grazie a queste tecniche, infatti, è possibile effettuare analisi diagnostiche di opere d'arte o parti di esse, ma anche replicare fedelmente oggetti danneggiati o corrosi, in modo da assicurarne lo studio e la fruizione. Nel corso del seminario saranno presentate le tecniche di reverse engineering e di rapid prototyping oggi disponibili sul mercato e ne verranno illustrate le possibili applicazioni al settore dei beni culturali. Inoltre, attraverso la presentazione di suggestivi casi applicativi, saranno mostrati i vantaggi derivanti dall'uso delle suddette tecniche in termini di riduzione dei tempi e contenimento dei costi.

Introdurrà la tavola rotonda:

Prof. Ing. Alfredo Anglani - Ordinario di Tecnologia e Sistemi di Lavorazione presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento.

Interverranno:

Prof. Ing. Andrea Gatto - Ordinario di Tecnologia e Sistemi di Lavorazione presso il Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Civile dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Prof. Ing. Luca Iuliano - Ordinario di Tecnologia e Sistemi di Lavorazione presso il Dipartimento dei Sistemi di Produzione ed Economia dell'Azienda del Politecnico di Torino e Presidente dell'Associazione Italiana di Prototipazione Rapida.

Presso il Convento dei PP. Domenicani di Cavallino.

Convento dei PP. Domenicani, Cavallino - **Agenda**

25/09/08 GIOVEDI' 25 SETTEMBRE [H. 15] WORKSHOP PROGETTO NE.D.I.C.T.H. - RISULTATI, presso ex Convento dei Teatini - c.so Vittorio Emanuele - Lecce - **Agenda**

3/09/08 AVVISO - bando di concorso per l'ammissione al Master di II livello in **in evidenza**

strumenti

Brochure del Master in Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Bandi&Concorsi

Il Blog

Iscrizione al podcasting

Archivio news

Mappa del sito

segnali

Video Licenza Percorso Pre-Laurea

Guarda il video degli studenti

Guarda il video su Cavallino

press room

ISUFI - Master Internazionale di Il livello in Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Microsoft Internet Explorer

Indirizzo: http://www.cultura.isufi.it/agenda_newsletter.php

Interverranno:
Prof. Ing. Andrea Gatto - Ordinario di Tecnologie e Sistemi di Lavorazione presso il Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Civile dell'Universita' di Modena e Reggio Emilia.
Prof. Ing. Luca Iuliano - Ordinario di Tecnologie e Sistemi di Lavorazione presso il Dipartimento dei Sistemi di Produzione ed Economia dell'Azienda del Politecnico di Torino e Presidente dell'Associazione Italiana di Prototipazione Rapida.
 Presso il Convento dei PP. Domenicani di Cavallino.

Approfondimenti proposti dai laboratori

..:RESTAURO ARCHITETTONICO:::.....

PREMIO SONNING A RENZO PIANO
 E' Renzo Piano il vincitore del premio danese Sonning attribuito dall'Universita' di Copenhagen. L'architetto genovese si e' aggiudicato il prestigioso riconoscimento internazionale ed un importo pari a circa 134 mila euro per "opere di merito utili alla cultura europea". L'architettura di Renzo Piano e' stata definita dalla giuria come "una impeccabile, notevole, straordinaria sintesi del raffinato e raro connubio tra arte, architettura e ingegneria". Il premio Sonning viene assegnato dal 1950 a personaggi della cultura, in memoria dello scrittore danese Carl Johan Sonning.
 Per ulteriori informazioni: www.edilportale.com

DA LUNEDI' 6 A SABATO 11 OTTOBRE

RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL CINEMA ARCHEOLOGICO
 Si chiama "Vereto, terra di confine. Archeologia nel capo di Leuca" il documentario di Fabrizio Brigante selezionato per la 19ª Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto. Il lavoro cinematografico, della durata di 25 minuti, concorrerà al "Premio città" di Rovereto - Archeologia Viva, attribuito dal pubblico. Presso l'Auditorium "Fausto Melotti" e il Museo Civico di Rovereto (Tn).
 Per ulteriori informazioni: www.museocivico.rovereto.tn.it

..:RUBRICA LIBRI:::.....

DA MERCOLEDI' 1 A VENERDI' 31 OTTOBRE

OTTOBRE, PIOVOHO LIBRI. I LUOGHI DELLA LETTURA 2008
 Trasformare l'Italia in una libreria diffusa. Questa la finalità dell'iniziativa "Ottobre, piovono libri 2008". L'evento intende promuovere e dare visibilità alle manifestazioni dedicate alla lettura e ai libri promosse nel territorio italiano da enti, istituzioni, associazioni, biblioteche. Nelle sedi più varie (piazze, teatri, centri culturali e ricreativi, strutture ospedaliere, comunità religiose, carceri, ecc.), i libri saranno protagonisti in varie forme (notte bianche letterarie, distribuzione di libri ai cittadini, book crossing, incontri con autori, cene letterarie, ecc.).

Guarda il video degli studenti
 Guarda il video su Cavallino

 Comunicati stampa
 Rassegna Stampa

Internet 14.02

Museo Civico di Rovereto - Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico - Microsoft Internet Explorer

Indirizzo: http://www.museocivico.rovereto.tn.it/cinema.jsp?ID_LINK=171&area=3

HOME | WEB DIRECTORY | PRESS ROOM | E-SHOP | PATRIMONIO ONLINE | CINEMA MUSEO | SPERIMENTAREA.TV | ABBONAMENTI | INFO | MAPPA DEL SITO

MUSEO CIVICO DI ROVERETO

ricerca

Home / Cinema Museo / **Rassegna del Cinema Archeologico**

Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico

International Festival of Archaeological Film

EDIZIONE 2009

Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico
Museo Civico Rovereto

La Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico nasce nell'aprile del 1990 a Rovereto, nell'ambito del convegno Paolo Orsi e l'archeologia del '900, con l'intento di raggiungere e sensibilizzare il grande pubblico sui temi della ricerca archeologica e della tutela del patrimonio culturale. La manifestazione è organizzata dal Museo Civico di Rovereto, istituzione in cui si sono formati alcuni tra i più importanti archeologi italiani, come Paolo Orsi e Federico Halbherr, vissuti a cavallo di due secoli, l'800 e il '900. Il partner principale della Rassegna è il periodico Archeologia Viva di Firenze, la rivista di archeologia più diffusa in Italia. Il programma di proiezioni di Rovereto si svolge annualmente nelle prime settimane di ottobre e possono partecipare opere cinematografiche nel settore della ricerca archeologica, storica, paleontologica, antropologica e comunque aventi come scopo la tutela e la valorizzazione dei beni culturali.

Ogni anno vengono proiettati in media dai 60 ai 70 filmati e attraverso il voto del pubblico viene

(47860 KB)
 (45630 KB)
 (60838 KB)

Internet 14.03

7. LA WEB TV

É la televisione fruita attraverso il web:

- "replica" online delle televisioni via etere o satellitari;
- televisione nata su Internet;



palinsesto personalizzato

riproducibilità del servizio audiovisivo

interazione



8. TRASCRIZIONE TESTO SERVIZI

SPORT E ISTITUZIONI

Coppa del Mondo di Sci Alpino a Tarvisio

21 febbraio 2009 - Intervista al Presidente del Comitato Organizzatore e Vicepres. della Regione FVG
Luca Ciriani

Giornalista:

A Tarvisio il Presidente del Comitato organizzatore di questa Coppa del Mondo e il e Vicepres. della Regione Luca Ciriani.

Presidente, Tarvisio nuovamente sotto i riflettori internazionali, gran successo di pubblico, grande spettacolo, tutto perfetto.

Presidente Comitato:

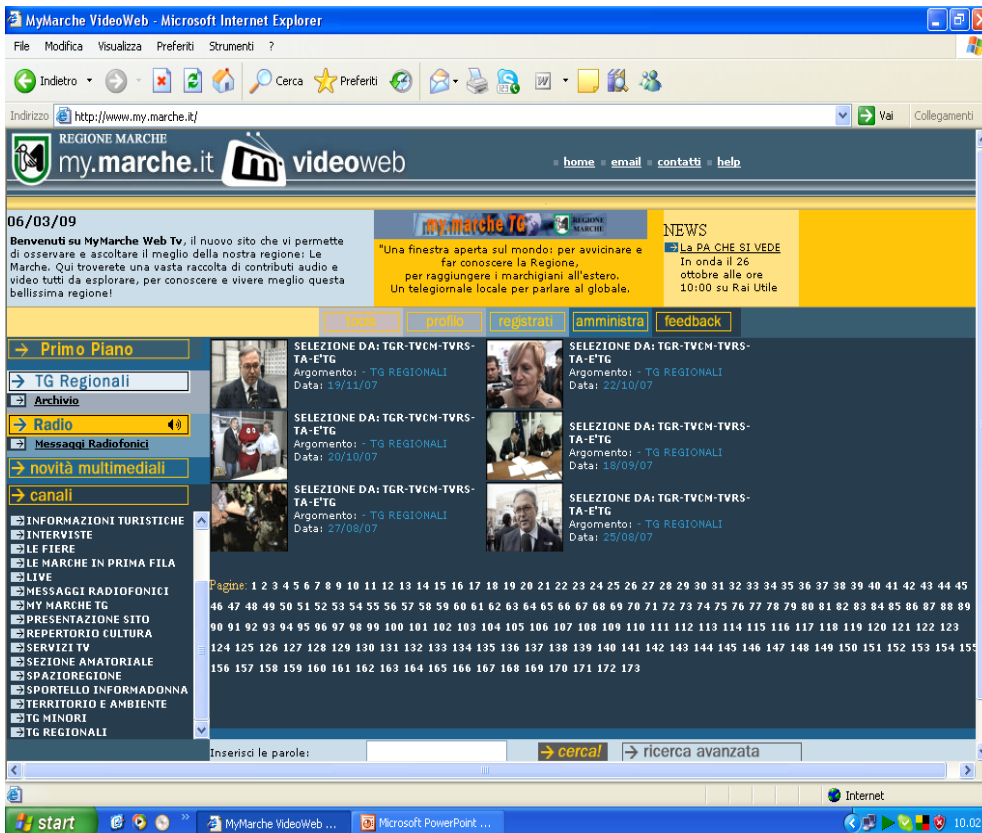
Sì, mi pare sia proprio come ha detto lei, c'è tantissima gente, molto entusiasmo, è una scommessa vinta. Noi puntavamo sulla abbinata tra turismo e sport, volevamo fare della montagna friulana, di Tarvisio in particolare, una tappa fondamentale del circuito internazionale dello sci che conta. Mi pare che ci siamo riusciti: la pista dal punto di vista tecnico è perfetta, il pubblico c'è ed è numeroso, adesso si tratta di lavorare per continuare su questa strada e magari avere anche traguardi più ambiziosi.

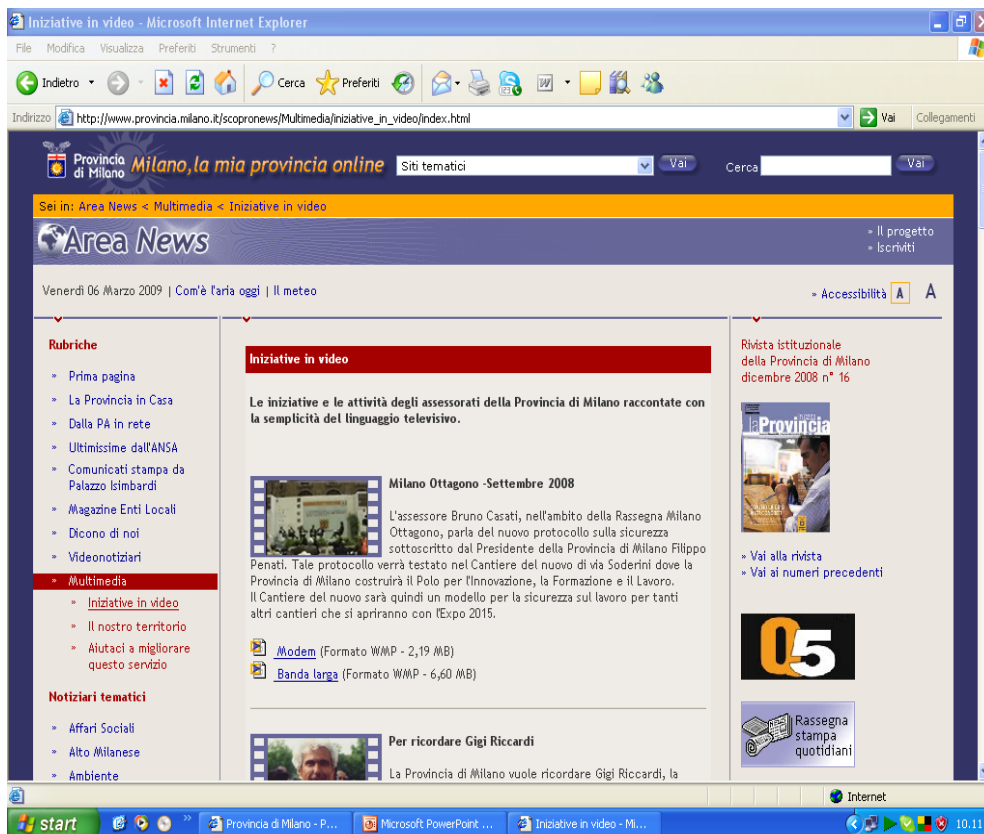
Giornalista:

Ecco, Tarvisio e Friuli Venezia Giulia non sono più dei novellini per quanto riguarda questi eventi. Hanno dimostrato di saper organizzare, di saper portare il grande pubblico, di saper portare i riflettori della stampa internazionale. Lei ha parlato di ulteriori passaggi, di ulteriori appuntamenti. Quali?

Presidente Comitato:

Bé, innanzitutto mi lasci ringraziare l'organizzazione di questo appuntamento di Tarvisio, che ha saputo organizzare questo appuntamento davvero bene. Senza questa organizzazione non si può puntare ad organizzare eventi complessi, perché naturalmente il mondo dello sport ci guarda e ci giudica. Adesso puntiamo ad ottenere nel 2011 un altro appuntamento qui a Tarvisio per la coppa del mondo femminile, e poi stiamo lavorando insieme agli amici della Slovenia per un traguardo ancora più ambizioso: i campionati del mondo o del 2015 o del 2017. Non in competizione con Cortina o con il Veneto, ma in alternativa, per questa grande idea di un appuntamento senza confini, a cavallo tra la Slovenia, la Carinzia ed il Friuli, a cavallo di tre culture, di tre lingue diverse. È un'operazione che molti guardano con grande positività.





9. ALCUNE INDICAZIONI PER IL WEB JOURNALIST

- consultare siti Internet ufficiali;
- verificare le fonti indirette;
- ricostruire gli antecedenti (grazie ad archivi elettronici e dossier specifici);
- citare, virgolettare, rinviare alle fonti;
- difendersi dalle hoax “bufale” e dallo spamming.

“mediazione esperta”
contro l’information
overload

10. BIBLIOGRAFIA

- Baldi C., Zariello R. (2005), *Penne Digitali. Dalle agenzie ai blog: fare informazione nell’era di Internet*, Centro Documentazione Giornalistica, Roma.
- Corno D. (2002), *Scrivere e comunicare. Teoria e pratica della scrittura in lingua italiana*, Mondadori, Milano.
- Franchini F. (1997), *La scrittura giornalistica*, RAI, Roma.
- Nanni F., Ferraza R. (2004), *Il salvaticolo. La zattera per chi scrive*, Centro Documentazione Giornalistica, Roma.
- Pratellesi M. (2008), *New Journalism*, Paravia-Mondadori, Milano.
- Roidi V. (a cura di) (2003), *Il sistema dell’informazione*, Centro Documentazione Giornalistica, Roma.